

注意 学部名と受験番号及び氏名を記入せよ。

国語解答用紙 (全一枚) その一

学部名 () 学部
受験番号

氏名

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

集計点

| |
|--|
| |
|--|

一

問一

| | |
|----|------|
| ① | コンセキ |
| 痕跡 | |
| ② | タイセキ |
| 堆積 | |
| ③ | フダン |
| 不断 | |
| ④ | ホシヨウ |
| 保障 | |
| ⑤ | カジヨウ |
| 過剰 | |

| |
|----|
| 得点 |
|----|

問二

個の尊厳が仕事に優先し、高邁な意識は特別
な職人の領域に限定されるヨーロッパとは異
なり、環境を共有するすべての人々に共有さ
れている。日常生活空間を丁寧に簡潔にし、つら
よりとする価値観。

| |
|--|
| |
|--|

問三

技術とほ、緻細、丁寧、緻密、簡潔にものづ
くりを遂行することであり、二のような感受
性が作り手と受け手に共有されると考えるから
ものほ文化の中で成長すると考えるから。

| |
|--|
| |
|--|

問四

環境や省エネルギーに對する意識が低いため
に、自然を石油や排ガスによって汚染し、温
室効果ガスを大量に排出して国際的主導権も
持ち得ず、いすれ衰退につなげる事態。

| |
|--|
| |
|--|

問五

天然資源が不足していく今後の世界にとっ
て、生産者にはつつましさやエネルギー消費の
抑制、生活者には省エネルギーや環境に對す
る負荷の軽さを前提に、過剰を避け節度を分
きまえる志向・合理性が肝要である。そのよう
なつつましさや合理性をバラン上空表現で
きる国としての美意識の機能が、豊かさの原
点にはなるはずだから。

| |
|--|
| |
|--|

国語解答用紙 (全二枚) その二

学部名 () 学部
受験番号

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

氏名

集計点

| |
|--|
| |
|--|

二

問一

A 評判の高いものがあります。

C 全く考えつきようもない。

D このように優美でいらっしやいますことよ。

問二 氏郷は香炉を称賛しなされるが、法印はこれといつて返事をなされることもない。

① 玄旨法印(法印・幽斎)

② もしこの事をおまへに尋ねなかつたら、あの法印の深くいきどおりたいも理解しないのであろうに。

問四 順徳院の和歌では、雲は晴れているが千鳥が群がって月のかげりとなっていると詠まれている。その同じ千鳥の名前をもつ香炉を、かげりのない美しい月の今夜に見るのは不都合であると考えたから。

A まさに

イ おのづから

ウ いづくんぞ

問二 どうか太宗様は怒っているように見せかけて、臣下たちを佞臣か直臣か試してみてください。

問三 太宗はまごころによって天下を治めようとしているのだから、嘘をついて臣下を試すようなことはできないと考えたから。

民をして衣食に余(り)有らしめば

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 国 | が | ぜ | い | た | く | や | 浪 | 費 | を | や | め | 、 | 民 | の | 勞 | 役 | や | 租 | 税 |
| を | 輕 | く | し | 、 | 清 | 廉 | な | 役 | 人 | を | 登 | 用 | し | た | こ | と | で | 、 | 民 |
| の | 生 | 活 | が | 豊 | か | に | な | り | 、 | 他 | 人 | の | 物 | を | 奪 | う | 者 | が | い |
| な | く | な | り | 、 | 治 | 安 | が | よ | く | な | っ | た | か | ら | 。 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

三

問一

問五

問四

問三

問二

問三

問二

問一